

## 試論一種創新的漢字教學課程設計：以井字格取名 法替賈伯斯 (Steve Jobs) 取中文名為例

An Innovative Curriculum Design for a Chinese Character :  
How to Use the Method of Name-Choosing with 井 to Pick a  
Chinese Name for Steve Jobs

謝明輝\*

Ming-hui Hsieh

(收件日期 105 年 10 月 27 日；接受日期 106 年 7 月 10 日)

### 摘 要

本文假設賈伯斯 (Steve Jobs) 來臺學華語，以他將如何取中文名為引起動機的教學問題開始，設計一個取名的教學活動，逐步展示井字格取名法與漢字學習之間的關係。這個過程包含查字典、認識漢字形音義、掌握部首要件、漢字配對成多組名字，詮釋名字之內涵，最後則投票擇一適當名字等活動細節。而這課程設計的目的不僅替賈伯斯取一個道地的中文名字，試取為「康俸邁」，亦促成課堂實施中的師生互動。在有趣的課程安排下，達到認識漢字形音義的學習目的。

關鍵詞：井字格取名法，漢字，華語文教學，課程活動

---

\*亞洲大學通識教育中心專案助理教授

### **Abstract**

This article assumed that Steve Jobs (Steve Jobs) came to Taiwan to learn Chinese Characters. We started with the teaching question of how he could choose a Chinese name, and then designed a teaching activity about name-choosing and displayed the relation between the method of name-choosing with 井 and learning Chinese characters. This process included looking up the word in the dictionary, recognizing the Chinese character's form, sound and meaning, mastering the radical elements, matching many Chinese names, interpreting the connotation of the name and finally choosing a suitable Chinese name. The purpose of this course was to design not only to choose an authentic Chinese name for Steve Jobs, but also to contribute to the implementation of classroom teacher-student interaction. With interesting curriculum, we can reach the learning objectives which help students recognize the form, sound and meaning of Chinese characters.

**Key words:** The Method of Name-Choosing with 井 , Chinese Characters, Chinese Language Teaching, Course Activities.

## 壹、緒論

井字格取名法是附屬於字典取名學的一項創新的語文新學問，是臺灣本土化的新興語文教學法。<sup>1</sup>雖有大陸學者白朝霞在〈姓名文化與對外漢語教學〉一文指出：「通過給學生起中文名，能夠使學生從一個側面了解中國文化，這也是宣傳、弘揚中華民族優秀傳統文化的一個重要組成部分。」<sup>2</sup>可惜她並未提出具體可行的取名語文教學法。

井字格取名法應用於華語文教學或漢字教學可說是空前，有兩點證明：其一是幾乎未有書籍或期刊論文探究過。其二是本法已獲發明專利證書。就第一點來說，筆者爲了想了解海峽兩岸是否有相關的語文教學法問世，因此大量閱讀相關書籍，如下：黃沛榮《漢字教學的理論與實踐》、何淑貞等合著：《華語文教學導論》、臺灣師範大學華語文教學研究所編：《華語教學系所課程大綱彙編》、鄭昭明：《華語文的教與學：理論與應用》、朱榮智等合著：《實用華語文教學概論》、宋如瑜：《實踐導向的華語文教育研究》、周思源主編：《對外漢語教學與文化》、周小兵和朱其智主編：《對外漢語教學習得研究》、國家對外漢語教學領導小組辦公室編：《高等學校外國留學生漢語專業教學大綱附件一》、傅海燕：《漢語教與學必備：教什麼？怎麼教？（下）怎麼篇：組織教學》、張金蘭：《實用華語文教學導論》、世界華語文教育學會編：《第五屆世界華語文教學研討會論文集，教學應用組下冊》。上述多種專書中，並未出現井字格取名法的教學相關論述。

就第二點而言，除了極少數具審查機制的期刊論文<sup>4</sup>外，目前幾乎沒有學者注意到這項創新的語文教學法，而井字格取名法是目前最新的語文教學法，其法已申請到發明專利證書。<sup>5</sup>並已有學者發表〈初探創作姓名對聯之具體策略及其應用〉<sup>6</sup>〈略談井字格取名法對語文教學之創新意義〉<sup>7</sup>〈運用井字格取名法進行華語識字教學〉<sup>8</sup>等多篇學術論文，以及〈井字格取名法對國文教學之創新思維—以老子、白居易和許慎爲例〉等多篇學術研討會

1 字典取名學是創新的語文教學學問，包含井字格取名法和我名對聯。從寫作教學的角度看，字典取名學有三部曲，一是姓名寫作，二是我名對聯寫作，三是我名對聯自傳寫作。本文借用井字格取名法來進行華語文教學。

2 詳見白朝霞〈姓名文化與對外漢語教學〉，《雲南師範大學學報（對外漢語教學與研究版）》，第4卷第4期，2006年7月，頁61。

3 專書的相關資訊，請參見文末的參考文獻。

4 例如，〈運用井字格取名法進行華語識字教學〉《臺灣科技大學人文社會學報》9卷2期，頁107-126。

5 本法已獲經濟部智慧財產局核發中華民國專利證書。編號：發明第I464610號，專利權人：中山大學，發明人：謝明輝，2014年12月11日。本法申請過程先是通過中山大學產學營運中心技審會審查，而獲經費補助自經濟部申請發明專利，發明名稱「藉助電腦選取名稱之方法、電腦程式產品及電腦可讀取紀錄媒體」，特此致謝，並希望本法能於未來對國家及全世界漢語教學有所貢獻。

6 謝明輝〈初探創作姓名對聯之具體策略及其應用〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》，第8卷4期，民101年12月，頁325-345。

7 謝明輝〈略談井字格取名法對語文教學之創新意義〉，《中國語文月刊》，第668期，頁69-74。

8 謝明輝〈運用井字格取名法進行華語識字教學〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》，第9卷2期，民102年6月，頁107-126。此外，尚有〈字典取名學與章法學關係析論〉《臺中教育大學：人文藝術》29卷1期，2015年6月，頁23-42。〈井字格取名法之寫作格式設計：以王勃〈送杜少府之任蜀州〉一詩爲例〉，《國文天地》31卷9期，2016年2月，頁91-96。

論文<sup>9</sup>，此外，尚有兩本專書《應用華語文：以字典取名學為例》<sup>10</sup>及《井字格取名法的創意寫作》<sup>11</sup>，上述著作，頗受學術界肯定。

從上述研究成果來看，井字格取名法已成功運用在語文教學課程，但筆者認為應再拓展其國際性，讓外國人也瞭解臺灣創新的語文教學法，吸引更多外籍學者來研究，從而使井字格取名法成為發揚中華文化的新學問，因此筆者想設計一位外國人取中文名的漢字教學課程。<sup>12</sup>

本文假設賈伯斯 (Steve Jobs) 來臺學華語，將如何取中文名為引起動機的教學問題開始，設計一個取名的教學活動<sup>13</sup>，逐步展示井字格取名法與漢字學習之間的關係，這個過程包含查字典、認識漢字形音義、掌握部首要件、漢字配對成多組名字，詮釋名字之內涵，最後則投票擇一適當名字等活動細節。而這課程設計的目的不僅替賈伯斯取一個道地的中文名字，亦促成課堂實施中的師生互動，在有趣的課程安排下，達到認識漢字形音義的學習目的。<sup>14</sup>

## 貳、井字格取名法之相關理論

由於進行井字格取名法落實教學的過程中，第一個步驟需查看姓氏取名參考表，如下：<sup>15</sup>

- 9 謝明輝〈井字格取名法對國文教學之創新思維—以老子、白居易和許慎為例〉，《第二屆全國大一國文創新教學研討會會議論文》，頁 154-168，2013 年 6 月 4 日。此外，尚有〈試論井字格取名法的教學活動設計對學生人文素養及社會能力之培養〉，《閱讀書寫·建構反思》，臺中：逢甲大學語文教學中心主編及出版，2016 年 12 月，頁 3-31。〈井字格取名法在美術館巡禮和校園散步的教學活動設計〉，《從生命轉彎處再出發》，臺中市：真行文化，2017 年 2 月，頁 93-110。
- 10 謝明輝《應用華語文：以字典取名學為例》，高雄：麗文文化公司，2012 年。
- 11 謝明輝《井字格取名法的創意寫作》，高雄：麗文文化公司，2014 年。
- 12 井字格取名法的漢字教學與表達，是我以前曾任教中山大學、臺南大學等各大學的教學經驗，大學生反應熱烈，之後在亞洲大學因執行教育部閱讀寫作計畫，進而將井字格取名法應用於寫作，我也設計問卷調查，得知大學生反應很好，幾乎 9 成以上，詳情可參《井字格取名法的創意寫作》，頁 6 至 10。至於擴及中小學生及外籍生的語文教育，我尚未實施，但已向科技部申請研究計畫，將來與華語及中小學教師合作，共同設計問卷，進行跨校或跨國的調查，本文先期望部份有興趣的華語或中小學教師可參考運用，深信對漢字教學有實質的教育貢獻。
- 13 本文建議授課對象為 B1 級（中級華語）的外籍學生。因為他們在做完井字格圖後，老師會從中提問，以引導他們針對井字格中的任一字發表評論及說明名字配對的優缺點。他們所提出名字的配對理由與說明，其能力等級正如蔡雅薰所研究的 B1 級教學目標：「能敘述經驗、事件、夢想、希望及抱負，並能簡短地提出理由及說明」。詳見蔡雅薰《華語文教材分級研製原理之建構》（臺北縣新店市：正中書局），2009，頁 117。若他們從井字格中的漢字群選擇「康偉邁」作為賈伯斯的中文名，那這些外籍生就要說明及解釋，無形中亦可訓練其中文口語表達之能力。至於實施於中小學生，建議從小學 3 年級開始，亦即學會查國語字典學習更多漢字開始。以上所述，即將於未來承接教育部或其他機構的計畫主持人來研究，並提出更完善的證據支持。只是目前僅掌握到大學生的直接證據而已。
- 14 本文已在第十二屆臺灣華語文教學年會國際學術研討會中宣讀，感謝匿名學者審查通過。
- 15 由於本參考表涉及姓名文化的相關知識，請詳見《應用華語文：以字典取名學為例》，如第二章 東西姓名現象考察。此部份建議不用刻意提及，僅需解釋表中的姓氏的數字筆劃即可。直接依姓氏筆畫帶入井字格查字典或提供相關的井字格圖來教學即可。因解釋此表之來源及意義已非本教學活動的重點，只需外籍生依所教方法進行井字格活動則可。儘量簡單化。

(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	6
19	13	11	20	18	19	13	3	12	20	18	10
4	20	20	12	14	2	4	14	6	4	6	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	35	33	35	35	25	21	21	23	29	29	23
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
6	7	7	7	8	8	8	8	8	9	9	9
12	9	18	10	23	9	9	7	13	9	12	22
23	16	6	15	2	16	7	16	20	6	20	10
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41	32	31	32	33	33	24	31	41	24	41	41
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
9	10	10	10	10	11	11	11	11	12	12	12
7	21	3	13	3	12	10	24	12	13	11	13
16	2	12	12	10	12	20	13	14	10	10	4
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
32	33	25	35	23	35	41	48	37	35	33	29
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
12	12	13	13	13	13	14	14	14	14	15	15
19	9	3	12	12	12	9	9	11	21	20	10
14	12	15	4	6	12	6	22	12	12	4	8
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
45	33	31	29	31	37	29	45	37	47	39	33
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
15	15	16	16	16	16	17	17	17	17	18	18
2	10	9	13	2	9	8	22	18	12	17	11
14	6	14	4	14	6	7	9	17	6	6	10
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31	31	39	33	32	31	32	48	52	35	41	39
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
18	19	19	19	20	20	20	21	21	21	22	22
17	12	6	22	13	3	1	20	8	12	13	3
10	20	7	7	12	2	12	4	10	4	2	12
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
45	51	32	48	45	25	33	45	39	37	37	37

表內有好幾欄數字，許多人可能看不太懂，因此有必要在此作一說明。

每欄有四個數字，第一個數字代表姓氏筆劃數，第二及三個的數字代表名字筆劃數，最底部的是姓名三個字的總筆畫數。例如，左上方第一個欄位中，顯示 2，19，4，25；2

是姓氏筆畫數，姓丁的，就可使用此欄位。<sup>16</sup>而外國人則看英文字母排序，2 即是 A，3 即是 B，依此類推，看外國人姓氏的開頭字母來判斷。像賈伯斯的姓氏是 Jobs，開頭為 J，英文字母排為 10，但取名表從 2 開始，所以要查 11。

「姓氏取名參考表」主要是符合筆畫吉大於凶，五行生大於剋兩個原理。

## 一、筆劃數吉大於凶

關於第一橫列如下：

(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	6
19	13	11	20	18	19	13	3	12	20	18	10
4	20	20	12	14	2	4	14	6	4	6	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	35	33	35	35	25	21	21	23	29	29	23

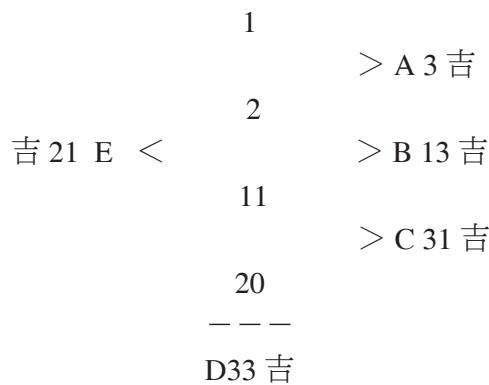
1  
 > A 3 吉  
 2  
 > B 21 吉  
 19  
 > C 23 吉  
 4  
 — — —  
 D25 吉

姓名圖式 1

1  
 > A 3 吉  
 2  
 > B 15 吉  
 13  
 > C 33 吉  
 20  
 — — —  
 D35 吉

姓名圖式 2

16 我們觀看「姓氏取名參考表」動線是由左至右，由上至下。從最左上方的姓氏 2 欄位至最右下方的 22 欄位來看，姓氏 2 欄有 3 個，表示 3 種選擇皆可。假設你姓丁，則可選擇這 3 個中的任一欄位來進行取名的過程。其思維方法是借用姓名學中天格 A、人格 B、地格 C、總格 D、外格 E 等五格觀念。其中 2，19，4，25 的欄位，分析為五格則是：天格 A 為 2+1=3，換算五行為火。人格 B 為 2+19=21，五行為木。地格 C 為 19+4=23，五行為火。總格 D 為名字總和，即 2+19+4=25，五行為土。外格 E 為 1+4=5，五行為土。其姓名圖式下面有分解呈現。至於姓名數字筆畫換算為吉凶或五行生剋，詳見謝明輝《應用華語文：以字典取名學為例》，高雄：麗文文化公司，2012 年，頁 58-59。其他欄位的數字思維，依此類推。這些圖式依姓名學的说法，當你取這個名字時，可以看出你的個性內涵、以及本身與父母、子女、朋友、對外行為等和諧或衝突的關係。不過，教學時，不用去強調這部份的內容，若有興趣的同學，再請去閱讀相關書籍則可。



姓名圖式 3

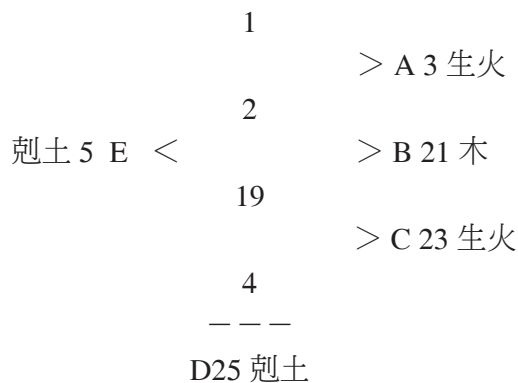
以上為姓氏 2 劃的姓名圖式<sup>17</sup>，五元素筆劃皆吉數。姓氏 2 劃有：丁，卜，刀，七。

## 二、五行生大於剋

在「姓氏取名參考表」的所有欄位中姓名圖式皆符合吉大於凶的原則情況下，我們再以相同方法檢視，看看表內各欄位是否生大於剋？

關於第一橫列如下：

(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
2	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	6
19	13	11	20	18	19	13	3	12	20	18	10
4	20	20	12	14	2	4	14	6	4	6	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	35	33	35	35	25	21	21	23	29	29	23



姓名圖式 4

17 所謂的姓名圖式是參照姓名學相關書籍而來，而筆者再融合並解讀為姓名與人生的四大關係，即得姓名圖式中，看出姓名中的對上關係，對下關係，平等關係及人生總關係，這些關係必須用五行生剋和筆畫吉凶來詮釋，生就是和諧，剋就不合，吉就是好，凶就是差。這部份知識請參謝明輝《應用華語文：以字典取名學為例》，高雄：麗文文化公司，2012年，頁54-62。

1		> A 3 火生
2		> B 15 土
木剋 21 E <		> B 15 土
13		> C 33 火生
20		
----		
D35 和土		

姓名圖式 5

1		> A 3 和火
2		> B 13 火
生木 21 E <		> B 13 火
11		> C 31 生木
20		
----		
D33 和火		

姓名圖式 6

姓氏 2 劃的姓名圖式中，由元素 B 為中心來對應其他元素，結果除第一圖 2 個生對 2 個剋，即生等於剋外，餘皆生大於剋。<sup>18</sup>

以上筆者舉姓氏 2 筆畫為例，說明此表符合五行生大於剋，筆劃吉大於凶的原理，其他欄位筆畫，以此類推。許多學者因初次看到這樣的理論，誤以為命理之說，其實若我們不去強調這個理論過程，只注意後面的應用實務，我們將發現，查字典時的選字，以及漢

18 以上所舉姓氏筆畫 2 的姓名圖式中，其生剋是以人格 B 為中心，總的來看其與另外四格的對應關係為生（和）或剋。例如，水生木為和諧，木剋土為衝突，木和木為和，同樣元素為和。圖式中的 <或> 之符號，指的是數字相加之義，如第一圖的吉 5 E，指的是外格 E， $1 + 4 = 5$ ，姓氏第一字加上名字最後一字的總和為 5，查《應用華語文：以字典取名學為例》或農民曆，數字 5 為吉數。> A3 吉，指的是天格 A 為  $1 + 2 = 3$ ，3 為吉數。其他依此類推。而姓氏為何最上面都是 1 呢？因為單姓的話，則補 1，若是複姓，如司馬，則 1 就要改為 5，用司的筆畫。

19 關於此表五行生大於剋，筆劃吉大於凶的兩大原理，有些複雜，外籍生不需明白，老師亦不用刻意講解，若想知道，請再詳參《應用華語文：以字典取名學為例》一書中的第三章井字格取名法的理論說明則可。



字配對，這兩個步驟都是操之在己，由自己對漢字形音義的學習與理解而配對出的名字。這與先前所謂的姓名學理論何干呢？因此，教學時，筆者則將理論帶過，姓氏取名參考只是一種手段或方法而已，過程中的查字典、漢字配對、活動設計等井字格活動才是語文教學的目的。

### 參、賈伯斯取中文名過程說明

在進行賈伯斯取中文名的井字格活動之前，教師可先講述或播放賈伯斯的生平或有趣故事，然後再設計賈伯斯來臺學中文的情境教學。以下則說明如何替賈伯斯取中文名的過程：

井字格取名法主要是由九個格數所構成，右三格，中三格，左三格。右三格須依姓氏取名參考表填入適當漢字筆劃數字，中三格則依此數字查字典填入適當漢字，查字典時，須依部首查字，突顯漢字字義特色。左三格則由這些漢字群中任意搭配，有意識地構成名字詞語，可選三組姓名候選名單，最後再挑出一組名字作為賈伯斯的中文名。以下我展開賈伯斯取中文名的整個過程：

由於姓氏取名參考表須依據姓氏，而賈伯斯 (Steve Jobs) 的姓氏為 Jobs，依中英文姓氏對照表，Jobs 的開頭字母 J 對照中文為 11。查姓氏取名參考表後，得出四種可能，我選擇 11，10，20，41，那一欄，並填入右三格，如下圖：

	賈伯斯 (Jobs)	11
		10
		20

井字格漢字配對圖 1

而姓氏 11 畫的字有：張許胡梁康曹范苗邢麥崔章尉商寇梅那麻強粘從崖 (頁 149)。我將之填入中上格，如下圖：

	賈伯斯 (Jobs)：張許胡梁康曹范苗邢麥崔章尉商寇梅那麻強粘從崖	11
		10
		20

井字格漢字配對圖 2

接下來，井字格取名法的重頭戲則在中中格和中下格，此時要依所喜愛的部首查字典，將所符合的條件填入，其結構用部首隔開，格內將出現源源不絕的漢字，如下圖：

	賈伯斯 (Jobs)：張許胡梁康曹范苗邢麥崔章尉商寇梅那麻強粘從崖	11
	庫：藏兵車的地方。 庭：廳堂前的空地。 摩：高峻狀。 廕：豐厚的。 (广部 7 劃, 47) 俸：薪俸。 修：研習，修養。 倫：條理，秩序。 捷：快速。 倬：顯著而巨大。 侷：不受拘束。 (人部 8 劃, 6/50) 城：城市。 埒：界限，相等。 (土部 7 劃, 2/13) 馬、高 (10 劃部首, 2/8)	10
	贏：利潤，勝過。 瞻：豐厚，充足。 (貝部 13 劃, 2/2) 懷：抱負，想念。 愷：強健的。 (心部 16 劃, 2/4) 邁：超越。 邇：近處。 邃：精通，深遠。 (辵部 13 劃, 3/8) 誦：讚美。 諗：詢問。 (言部, 2/8) 醴：甜酒。 醲：醇厚的酒。 醇：醇酒。 (西部, 3/5) 耀：照射。 翻：古舞者所持的羽扇。 (羽部, 2/2)	20

井字格漢字配對圖 3

而左三格則填入賈伯斯的中文名候選名單，幾組皆可，建議用三組。如下圖：

3 2 1 商康胡	賈伯斯 (Jobs)：張許	11
倬俸倬		庫庭 10
邃邁懷		贏瞻 20

井字格漢字配對圖 4

經由中三格的漢字群，我挑選出三組候選中文姓名名單，第一組胡倬懷，第二組康俸邁，第三組商倬邃。由於賈伯斯是外國人，故姓氏挑胡。他是蘋果電腦公司的創始人之一，將電腦產品行銷全世界，具有偉大的理想，所以我幫他選倬懷二字為中文名，因此第一組取為胡倬懷，一位具有崇高遠大抱負的外國人。而第二組康俸邁之名中，姓氏康，有健康之義，若要做更大的事業，必須要有健康的身體。工作獲得高薪是創業者的共同目標，隨著年紀增長及事業版圖拓展，薪資應與日俱增，故取為俸邁，薪俸向前邁進。第三組商倬邃之名中，因賈伯斯從事的電腦產業是商業性質，所以姓氏選商。他很有想法，不受大學正規教育的侷限，自由不拘，在電腦方面精通創新，故選倬邃為其名。

這三組中文名都不好選，都很特別。當我以此三組為關鍵字在網路上 google 尋找，竟沒有人取這些名字，透過井字格取名法取出的名字，果真是獨一無二。問題是我要如何

從這三組姓名中，挑選較適合賈伯斯呢？<sup>20</sup>先從聲調來看，姓名最好平仄皆有，三個字三個聲調，唸起來較好聽，像謝明輝三字，聲調為 421，有變化，具抑揚頓挫之美。而第一組胡倬懷之名中，聲調為 222，讀音太過上揚，缺少變化，故此名可刪。另兩組康俸邁，聲調為 144，商侷邃，聲調 144，皆為平仄交替，唸起來有美感，可考慮。從意義延展性來看，康俸邁包含身心健康與工作薪資增加，而商侷邃包含工作性質和工作專業，侷也有個性不拘的意思，兩相比較似乎康俸邁所涵蓋的範圍較廣，人生價值較大。故最後我選擇康俸邁為賈伯斯的中文名，期許他身體健康，薪資越來越高。

## 肆、井字格取名法漢字教學活動設計

井字格取名法運用於課堂教學，講求的是師生互動並激發創意，因此在進行此法教學時必先設計一道有名人物遇到取名問題，如東漢許慎創業開書店，店名如何取？白居易貶官，命運不好，如何改名？比爾蓋茲來臺求學，中文名如何取？諸如此類的問題。<sup>21</sup>在教師講述完賈伯斯相關故事後，老師則假設「賈伯斯來臺行銷蘋果電腦，為貼近中華文化，他應如何取中文名？」<sup>22</sup>這個問題作為課堂的結束，先寫在黑板上，然後逐步經由師生互動導出答案。井字格取名法的教材可採用謝明輝的《國學與現代生活》或《應用華語文：以字典取名學為例》，以後者為佳。<sup>23</sup>此外，尚須準備一本任何版本皆可的字典。<sup>24</sup>

### 一、黑板上畫一井字格，展開師生互動

進行井字格取名法時，學生必須手頭上有取名參考表和字典。老師開始指導學生查字典解決賈伯斯取中文名的問題。針對取名問題先請學生看看「姓氏取名參考表」，問他們應查哪一欄，賈伯斯應查 11 劃哪欄，有 4 種選擇，任選一種作為課堂教學即可，若選

20 從井字格中的漢字群配對成賈伯斯的中文名，可讓外籍生配對漢字，亦可老師配對。但要注意的是，名字的詮釋沒有標準，儘量讓外籍生去表達或說明為何要這樣取名的理由，最後，老師再作總結。本文僅建議由聲調及意義來看名字內涵，亦可由其他角度觀之，不用去規範，讓教師及學生自由心證，只要達到外籍生口語表達及認識漢字形音義的目的即可。

21 詳參謝明輝：《應用華語文：以字典取名學為例》，第四章「運用字典，解決取名問題」，頁 171-221，高雄：麗文文化公司，2012 年。

22 本活動雖可假設任何取名問題，如筆名或店名等，這部份內容已在《應用華語文：以字典取名學為例》一書，本有說明，在此不作詳述。本文再另假設外國人來臺灣學中文，比較貼近外籍生的生活。故假設賈伯斯來臺學中文為問題，至於外籍生學中文可分六級 A1、A2、B1、B2、C1、C2 等，本文建議從 B1 中級程度開始，主要是能對於他人的看法或觀點，給予簡短的評論。詳見蔡雅薰《華語文教材分級研製原理之建構》（臺北縣新店市：正中書局），頁 120。而名字的配對所產生的意義，則是要說出看法或觀點。

23 《國學與現代生活》是 2006 年由臺北：秀威資訊出版，當時僅有初步構想，而《應用華語文：以字典取名學為例》是 2012 年出版，前後差了 6 年，這 6 年正是在課堂實驗過程，終有成果才寫成教材，主要實施學校有：中山大學、臺南大學、臺南應用科大及長榮大學等校之國文課程，亦在臺南應用科大開設「姓名與人生」通識課程。井字格取名法名稱首度出現在《應用華語文：以字典取名學為例》一書，標誌本書是語文課程的革新成熟之作。

24 筆者採用的是，周何總主編：《國語活用辭典》，臺北市：五南圖書出版公司，民 79 年。

11，10，20 那欄，則在黑板上畫上井字格，如下圖：

	賈伯斯 (Jobs)	11
		10
		20

詢問學生應查哪一欄，已開始師生互動，接著詢問為何是 11，10，20 那欄？姓氏取名參考表的形成，基本上符合筆畫吉大於凶，五行生大於剋的條件。

## 二、點名學生上臺在井字格內填入漢字

由於右三格已填滿數字，接著六格須再填漢字。中上格請一位學生查 11 畫姓氏字填入。再者，依部首查字典，每一部首請一位學生查，查完填入中中格和中下格。例如，10 畫格，點名甲同學，甲同學想查广部，广部 3 畫，筆畫 10 畫，故他須在字典裏查 7 畫的字，出現庫、庭、座、庠、廡、廛和廛等 7 字，他覺得庫、庭、庠、廛等 4 字形音義皆不錯，所以上臺填入這四字的形音義，最後寫上（广部 7 劃，4/7）註明所查資訊，4/7 表示從 7 字中選出 4 字。而乙同學查人部，丙同學查土部，直到中中格填滿為止。再來是 20 畫格，丁同學喜歡貝部，戊同學喜歡心部，己同學愛辵部，庚同學愛言部，辛同學愛酉部，他們查完後，一一上臺將漢字形音義寫出來。而黑板上會出現這樣的畫面<sup>25</sup>：

	賈伯斯 (Jobs)：張許胡梁康曹范苗邢麥崔章尉商寇梅那麻強粘從崖	11
	馬、高 (10 劃部首·2/8) 埒：界限，相等。 (土部 7 劃·2/13) 城：城市。 (人部 8 劃·6/50) 倜：不受拘束。 倜：顯著而巨大。 捷：快速。 倫：條理，秩序。 修：研習，修養。 俸：薪俸。 (广部 7 劃·4/7) 廛：豐厚的。 庠：高峻狀。 庭：廳堂前的空地。 庫：藏兵車的地方。	10
	翻：古舞者所持的羽扇。 (羽部·2/2) 耀：照射。 (酉部·3/5) 醇：醇酒。 醴：醇厚的酒。 醴：甜酒。 (言部·2/8) 諗：讚美。 諗：詢問。 (辵部 13 劃·3/8) 邇：精通，深遠。 邇：近處。 邁：超越。 (心部 16 劃·2/4) 懷：強健的。 懷：抱負，想念。 (貝部 13 劃·2/2) 贍：豐厚，充足。 贏：利潤，勝過。	20

25 此井字格圖是我所查的字做為例子，若是外籍生查的話，當然他們所查的漢字會更簡單，此圖僅是範例而已，若不查部首，亦可選列總筆劃的字群就更簡單了。接著老師再從中選一字來談文化即可。如「城」這個字，談談城市文化，或是「倫」字，談中西方的倫理文化，教師依其背景知識，自由講解，這裏不多加規範。

### 三、點名三位同學當紅娘，詮釋名字意義，並投票表決

中間三格的每個漢字就像一個人，如何將他們配對成有機的生命體，發揮姓名作用，這就須靠紅娘來牽線。老師點名三位同學來擔任此任務，配對後上臺寫在左三格內。結果 1 號紅娘填入胡倬懷，2 號紅娘填康倬邁，3 號紅娘填商倬邃。黑板上出現如下畫面：

3 2 1 商 康 胡	賈伯斯 (Jobs)：張許張許胡梁康曹范苗邢麥崔章尉商	11
倬 倬 倬	倬 <small>倬</small> ：不受拘束。 倬 <small>倬</small> ：顯著而巨大。 倬 <small>倬</small> ：快速。 倫 <small>倫</small> ：條理，秩序。 修 <small>修</small> ：研習，修養。 俸 <small>俸</small> ：薪俸。 (广部 7 劃，47) 彪 <small>彪</small> ：豐厚的。 摩 <small>摩</small> ：高峻狀。 庭 <small>庭</small> ：廳堂前的空地。 庫 <small>庫</small> ：藏兵車的地方。	10
邃 邁 懷	邃 <small>邃</small> ：精通，深遠。 邁 <small>邁</small> ：近處。 邁 <small>邁</small> ：超越。 (心部 16 劃，24) 懷 <small>懷</small> ：強健的。 懷 <small>懷</small> ：抱負，想念。 (貝部 13 劃，212) 瞻 <small>瞻</small> ：豐厚，充足。 贏 <small>贏</small> ：利潤，勝過。	20

這三位紅娘必須上臺解釋為何要幫賈伯斯取這樣的名字，意義何在？結果 1 號同學說賈伯斯是外國人，具有遠大的理想，他將蘋果電腦行銷全球。2 號同學說賈伯斯英年早逝，希望他健康並且薪水越賺越多。3 號同學感覺賈伯斯因為有不受拘束的思想並有電腦專業能力，才能開創跨國事業。三位同學各說各的理，口語表達能力都很有水平，但只能選一個名字作為本次課程的答案。請全班投票表決，結果 1 號胡倬懷得 8 票，2 號康倬邁得 26 票，3 號商倬邃得 16 票。因此我們一致幫賈伯斯取中文名為康倬邁。

### 四、角色扮演，戲劇表演，導入姓名文化說明

我們從這三位紅娘中選出兩位來進行戲劇表演，最高票者 2 號來演東方取名大師，最低票 1 號則演賈伯斯，兩位各站在講臺兩側，中間走道為大西洋。1 號賈伯斯同學須搭乘交通工具從西方到東方臺灣來宣傳蘋果電腦，肢體動作須表現出來。譬如，搭船，同學兩手向下划動，划到 2 號同學面前，若是游泳，也要表現出游過來的動作。當 1 號搭乘交通工具到 2 號面前時，兩人則展開對話。

嗨，取名大師好，我是賈伯斯

嗨，賈伯斯好，久仰大名。

我來臺灣的目的是要宣傳蘋果電腦，但我想取個中文名，入境隨俗，或許能吸引更多的蘋果迷。聽說你是取名大師，你能幫這個忙嗎？

沒問題，你來找我取名就對了。我運用謝明輝先生的井字格取名法幫你取中文名為康俸邁，目的希望你身體健康，薪水越賺越多。請問你滿意嗎？

我非常滿意，這個姓名在網路上找不到耶，正如同我獨一無二。

（也可回答不滿意，我早偷學井字格取名法，取了胡倬懷為我的中文名，表達我征服全世界的雄心抱負。）

表演完後，老師可補充姓名文化之類的相關知識<sup>26</sup>，或從井字格選一字去講解這一字的源流變化。

## 五、設計問答或分組討論與評量

井字格內的漢字都可作為課堂活動設計的參考。例如，老師可以點名幾位學生提問：「中間三格的漢字群中，哪個字代表你現在的心情？為什麼？」、「哪幾個字沒看過？學到哪些字？」、「最討厭哪個字？喜歡哪個字？為什麼」等開放式的問題，透過老師的提問，和學生的回答，對於漢字的學習是有深刻的影響。

而分組討論也可這樣設計：「除了三位紅娘所配對的中文名外，是否還有其他可能？請四人為一組，討論出最佳答案，上臺報告」。再如，「井字格內所查部首不多，請再找其他部首，配對成更好的中文名，請分組討論，且上臺報告。」

至於評量的設計，主要是測驗學生是否確實學會這個取名方法，並從中掌握漢字形音義的內涵，所以再重新假設取名問題即可。發一張空白紙，寫上取名問題，老師只要看他們寫的過程，就知道學到了什麼。評量可設為：「試用井字格取名法，幫自己取一個筆名，目的要投稿一篇讀書心得。」或是「媽媽想開服飾店，但不知如何取店名，想請教博學的你，你如何幫她呢？試用井字格取名法解決。」

## 伍、結語

井字格取名法運用於華語文教學的獨特性，已由兩點證明：其一是筆者在博覽相關群書後，發現是極少數學者的相關研究，其二，本法亦已獲得中華民國專利證書。故而本法可謂學術和教學兼具的學問。

筆者透過賈伯斯取中文名的問題設計，導出漢字形音義的學習動機，經由點名多位學生查字典，上臺寫漢字，同學配對漢字成中文名，賈伯斯中文名取為康俸邁，並解說名字

26 姓名文化可分姓氏和名字兩類文化起源和發展來講授，建議可談古代姓氏的來源和取名方法。例如，有種取名方法叫出生時地法，取名乃根據地點所生來取名。司馬光為何取名為光，是因其父親任職光州時，生下了他，光州，取名光。還有一些是國共戰爭時，人民流離失所，有些移民臺灣，生下兒子，故取名臺生。筆者有個朋友是屏東出生，叫屏生。那麼在花蓮出生，叫做什麼呢？補充教材可參《應用華語文：以字典取名學為例》一書。或請學生查詢自己姓名的來源，上臺分享心得。

意義，再加上戲劇表演活動，分組討論，問答，評量等課程設計，相信學生無形中對漢字形音義產生興趣，若是外籍生，則設計客制化即可，即依外籍生的程度來設計，像是用簡單部首或是簡單的漢字。井字格取名法是國際性的漢字課程設計，外籍生取中文名亦可採用此法，辦個取名比賽也很有意思。至於簡體字的教學，則依照大陸的簡體字筆畫，方法不變，俱可實施於課堂之中，一律採用簡體字版。例如，謝在繁體字是 17 劃，但在簡體字是 12 劃，若在大陸教學，就用 12 劃來查姓氏取名參考表。故井字格取名法之實施層面極廣。

筆者希望將來井字格取名法能落實各級學校的語文教學課程上，像是中小學的國文課程上，可假設課本上的某位作家碰到取名問題，大學課程直接開成通識課程，如「姓名與人生」，而海外的華語文教學現場亦可用此法替外籍生取中文名，並從中介紹部首或漢字形音義，而社會大眾學會此法亦能幫助自己解決取名問題。因此井字格取名法的用處是廣泛的，在華語文教學方法上，尤是助益良多，若能獲得學者先進及華語老師的採用，則井字格取名法的語文教學研究才有小小的貢獻。

## 謝辭

本研究之部份來源已獲專利證書，特此感謝。本文初稿發表於 2013 年 12 月 27-29 日於第十二屆臺灣華語文教學年會國際學術研討會中宣讀，感謝匿名學者審查通過及與會專家學者之寶貴建議。本文再增井字格取名法之理論說明。另外，我也非常感謝下列單位，否則字典取名學將無法面世。經濟部智財局、中山大學產學營運中心、致理技術學院、臺灣科技大學、臺南應用科技大學、臺灣師範大學、逢甲大學、亞洲大學、修平科技大學、臺中教育大學、中國語文月刊、高雄麗文文化公司、章法學會、華語文學會。

## 參考文獻

### 一、專書

- 周何：《國語活用辭典》（臺北市：五南圖書出版公司，1990）。
- 黃沛榮：《漢字教學的理論與實踐》（臺北：樂學，2001）。
- 何淑貞等合著：《華語文教學導論》（臺北市：三民書局，2008）。
- 臺灣師範大學華語文教學研究所編：《華語教學系所課程大綱彙編》（臺北：文鶴出版社，2010）。
- 鄭昭明：《華語文的教與學：理論與應用》（臺北縣新店市：正中書局，2009）。
- 朱榮智等合著：《實用華語文教學概論》（臺北：新學林，2009）。
- 宋如瑜：《實踐導向的華語文教育研究》（臺北：秀威資訊，2005）。
- 周思源：《對外漢語教學與文化》（北京：北京語言大學出版社，2006）。

- 周小兵，朱其智主編：《對外漢語教學習得研究》（北京：北京大學出版社，2006）。
- 國家對外漢語教學領導小組辦公室編：《高等學校外國留學生漢語專業教學大綱附件一》（北京：北京語言大學出版社，2002）。
- 傅海燕：《漢語教與學必備：教什麼？怎麼教？（下）怎麼篇：組織教學》（北京：北京語言大學出版社，2007）。
- 張金蘭：《實用華語文教學導論》（臺北市：文光圖書，2008）。
- 世界華語文教育學會編：《第五屆世界華語文教學研討會論文集，教學應用組下冊》（臺北：世界華語文教育學會，1997）。
- 蔡雅薰：《華語文教材分級研制原理之建構》（臺北縣新店市：正中書局，2009）。
- 謝明輝：《應用華語文：以字典取名學為例》（高雄：麗文文化公司，2012）。
- 謝明輝：《井字格取名法的創意寫作》（高雄市：麗文文化公司，2014）。

## 二、期刊論文

- 白朝霞：〈姓名文化與對外漢語教學〉，《雲南師範大學學報（對外漢語教學與研究版）》第4卷第4期（2006年），頁61-64。
- 謝明輝：〈初探創作姓名對聯之具體策略及其應用〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》第8卷4期（2012年12月），頁325-345。
- 謝明輝：〈略談井字格取名法對語文教學之創新意義〉，《中國語文月刊》第668期（2013年2月），頁69-74。
- 謝明輝：〈運用井字格取名法進行華語識字教學〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》第9卷2期（2013年6月），頁107-126。
- 謝明輝：〈井字格取名法對國文教學之創新思維—以老子、白居易和許慎為例〉，《第二屆全國大一國文創新教學研討會會議論文集》，臺北：致理技術學院，2013年，頁154-168。
- 謝明輝：〈論字典取名學與章法學之供應關係〉，《第二屆語文教育暨第八屆辭章章法學學術研討會論文集》，2013年，臺北：臺灣師範大學。
- 謝明輝：〈藉助電腦選取名稱之方法、電腦程式產品及電腦可讀取紀錄媒體〉，中華民國專利證書，2014年，編號：發明第I464610號，專利權人：中山大學，發明人：謝明輝。
- 謝明輝：〈字典取名學與章法學關係析論〉，《臺中教育大學：人文藝術》29卷1期（2015年6月），頁23-42。
- 謝明輝：〈井字格取名法之寫作格式設計：以王勃〈送杜少府之任蜀州〉一詩為例〉，《國文天地》31卷9期（2016年2月），頁91-96。
- 謝明輝：〈試論井字格取名法的教學活動設計對學生人文素養及社會能力之培養〉，《閱讀書寫·建構反思》，臺中：逢甲大學語文教學中心主編及出版，2016年12月，頁3-31。



謝明輝：〈井字格取名法在美術館巡禮和校園散步的教學活動設計〉，《從生命轉彎處再出發》，臺中市：真行文化，2017年2月，頁93-110。